



SLAM'ALIK

contest

Supported by Roskilde Festival



TV5MONDE

Rapport de Mise en Œuvre

Nouakchott - MAURITANIE

Hawa BA / Assalamalekoun Cultures

29 Août 2019

Vue d'ensemble du projet

- 1 Un Conteneur itinérant dans les quartier
- 1 appel à candidature par quartier
- 1 Concours de Freestyle (Rap)
- Création d'une nouvelle scène dédiée aux jeunes artistes
- Equipement d'un studio audiovisuel destiné à la scène émergente
- Développement de contenus numérique
- Développement d'une web radio de promotion des jeunes artistes
- Emploi des jeunes des quartiers
- Assistance et soutien médical des familles

Résumé de l'action réalisée

Grâce au soutien de Roskilde Festival dans le cadre de son programme « Africa EXPREZ », nous avons organisé à compter du 18 novembre 2018, une série d'activités dans différents quartiers de Nouakchott. Des séries de photos des habitants des quartiers dans un conteneur – studio photo mobile et des séries d'interviews des jeunes pour parler de leur quartier qui ont alimenté une base d'archives. Le contexte socio politique du pays nous a contraint de repenser le projet dans son intégralité en intégrant ajoutant des actions qui répondent mieux aux problématique des populations avec qui nous avons échangé et qui nous ont exprimé leur priorités, au delà de notre action culturelle. Ainsi des consultations médicales gratuites en direction de plus de 100 familles, dans chaque quartier ont été réalisées avec le soutien de médecins bénévoles qui ont accepté de donner de leur temps pour soulager les familles, délaissées par les services publics. Une petite scène pour les artistes émergent du quartier sous forme de concours pour faire les phases de qualifications au Assalamalekoun Découverte ont été organisé dans 3 quartiers, des ateliers citoyens également.





السلام عليكم
Assalamalekourm
Cultures

État actuel

- **Réalisation des Objectifs principaux du projet**
 - Achats de l'équipement (Studio, vidéo, photo)
 - Concert dans les quartiers réalisés
 - Productions de contenus audio vidéo, photos)
 - Plus de 200 Consultations médicales réalisée non prévues au départ.
 - Plus de 300 portrait photos réalisés
 - Plus de 25 interviews de jeunes artistes réalisés
 - 1 épisode du Journal Rappé Chitaari « 100% Femme » réalisé
 - 1 sondage réalisé et plus 88% favorable au lancement de concert dans les quartiers
 - Lancement de la Web radio « **Urban radio 222** » / Développement de l'application Android et Mise en Ligne des Play lists musicale grâce à la GIZ (Allemagne)
- **Problèmes soulevés ?**
 - Problème d'accès aux soins de santé pour les populations
 - Problème d'accès à des scène pour les jeunes artistes
 - Insuffisance du matériel de production pour tournage en plateau réel
 - Manque d'accessoires de tournage pour le journal rappé « Chitaari » (costumes, maquillage... etc.)
- **Difficultés à respecter le chronogramme initial ?**
 - Organisation de la clôture du SLAM Alik Contest prévue en Septembre 2019
 - Problèmes administratifs d'organisation*
 - Expression de besoin différents de notre offre initiale par les populations

La mise en œuvre du **SLAM ALIK Contest** a été entamé avec des résultats concrets et positifs en nous laissant des indicateurs pertinents pour améliorer les résultats. Le concours qui a eu lieu dans 3 quartiers de Nouakchott, nous a permit de mesurer l'intérêt des jeunes pour un encadrement plus poussé. Un épisode spécial du journal rappé a été réalisé durant cette session qui a eu lieu pendant la 1ere édition de Women Independence Festival au mois de Mars, réalisé grâce à une partie de l'équipement acheté en plus de nos moyens que nous avions auparavant. Outre les concerts, des improvisations par des jeunes, des interviews radio par Urban Radio 222, ont été réalisés.



Impacts et résultats

SLAM ALIK Contest s'est déroulé de Novembre 2018 à Mai 2019 à Nouakchott dans les quartiers d'El Mina, Sebkhia et Arafat et a permis de toucher de façon durable les communautés qui nous ont montré leur intérêt pour nos actions. Les populations ont partagé avec nous leurs soucis, leurs inquiétudes et leur désarroi en nous remerciant de les avoir entendu et permit de s'évader, s'épanouir durant les sessions scéniques de performance de leur jeunes artistes. Les autorités des Communes de Sebkhia, Arafat et El Mina nous ont renouvelé leur satisfactions et nous ont encouragé à revenir autant que possible. Les familles qui ont pu bénéficier des consultations médicales et de certains médicaments gratuitement nous ont démontré une belle leçon de vie et d'appropriation de la musique hip hop en encourageant leurs jeunes enfants de s'inscrire mais aussi de participer à toutes les étapes d'installations et de désinstallation du matériel. Cette réponse humaine des communautés des quartiers nous renforce dans notre démarche, pour étendre la portée du message Assalamalekoulm à tous les quartiers de la ville et au delà à travers la diffusion de la série de Contest sur nos réseaux sociaux.

Au delà des efforts d'accompagner les jeunes artistes des quartiers, notre travail a aussi contribuer à préserver et améliorer les conditions de vie des populations et a eu également de nombreuses répercussions positives en participant à l'augmentation des revenus des communauté dans les 3 quartiers que nous avons sillonné, par le recrutement pour le travail journalier des population locale et de consommer dans les quartiers ou le **Slam Alik** se passe et d'inspirer les communauté voisine à se soucier de leurs jeunes artistes et sur l'importance de l'éducation éco responsable : Plus de 7000 bouteilles en plastique ont été ramassé et près de 3900 bouchons de bouteilles de couleur, pour fabriquer la première tente mauritanienne à base de bouteilles recyclé pour abriter les réunion, conférences et autres rencontre ...etc. (voir photos en page).



• Les artistes locaux ont bénéficié de :

- Promotion et de visibilité, au sein de leur quartier, au niveau national et sur les réseaux sociaux
- Accompagnement à travers les ateliers durant le « Assalamalekoum Découverte 2019 »
- Opportunité de participer au tremplin national « Assalamalekoum Découverte 2019 »
- Enregistrements gratuits pour l'ensemble des participants et de Clip vidéo pour les Vainqueurs
- Nouvelle scène itinérante pour les quartiers et les artistes défavorisés
- Un Plateau dédié au SLAM' Alik durant le Festival Assalamalekoum 2019: « 25 ans du RAP RIM »

• La communauté et la région à bénéficié de :

- Animations et divertissements dans chaque quartier visité
- Opportunité de débat et d'échanges franc au sujet de leur situation
- Relais de nos équipe de leur problème vers l'autorité public
- Campagne de sensibilisation pour des quartiers propres et des citoyen engagés
- Consultations médicales et de médicaments gratuits
- Amélioration des conditions de vies et de revenus

Commentaires Particuliers

Parmi les 3 entreprises prestataires qui participent à notre programme, deux (2) d'entre elles embauchent des locaux et s'approvisionnent en boissons provenant des populations locales. En conséquence, la communauté locale leur montre plus de respect et collabore davantage avec eux.

Ils sponsorisent une foire où les habitants et les artisans locaux (Arafat) vendent leurs produits et interagissent avec les visiteurs. Ce projet a aidé à renforcer le processus de consultation médical et a permis d'assurer que les besoins des communautés locales ont été pris en compte pour le bénéfice de 100 familles par quartier soit près de 900 personnes occultées, orientées, informées sur leur état de santé et fournis en médicaments de bases. Notre projet a également sensibilisé les Chef (es) des familles et les autorités (maires, préfets, commissaires de police), aux problèmes des populations et a joué un rôle important dans l'identification des faiblesses de leurs relations avec ces communautés





السلام عليكم
Assalamalekoum
Cultures

Ce que nous avons appris

- Nos échanges nous ont révélé que les enfants de la plus part des familles que nous avons rencontré par exemple à Arafat, restaient à l'école deux ans de plus que les enfants des habitants des quartiers résidentiels de tevragh zeina (13 ans de scolarité contre 11 ans).
- Chez les jeunes de foyers à faible revenu, nous remarquons un taux plus élevé pour tous les problèmes liés à la santé, l'éducation et les activités sociales. Ces jeunes sont plus enclins à subir la délinquance, l'hôpital, accidents, problèmes de santé mentale, faible rendement scolaire et abandon précoce, violence familiale et violence faite aux enfants.
- Renforcer les relations sociales et les liens communautaires peut avoir un effet fédérateur et aider les jeunes à faire face à des circonstances difficiles. Nous tissons des liens avec la communauté pour aider à réaliser le potentiel des jeunes et les aider à se bâtir un avenir créatif.
- Notre organisation a beaucoup à faire et que les populations les plus reculées attendent énormément de « Assalamalekoum ». Nous avons ainsi un devoir de responsabilité envers celles et ceux qui se sont approprié notre action en espérant en retour une amélioration de leur conditions. Par exemple, le simple accès à l'eau n'est pas garanti pour la plupart de ces familles. Aussi nous, cette leçon nous apprend à mieux jouer notre rôle.

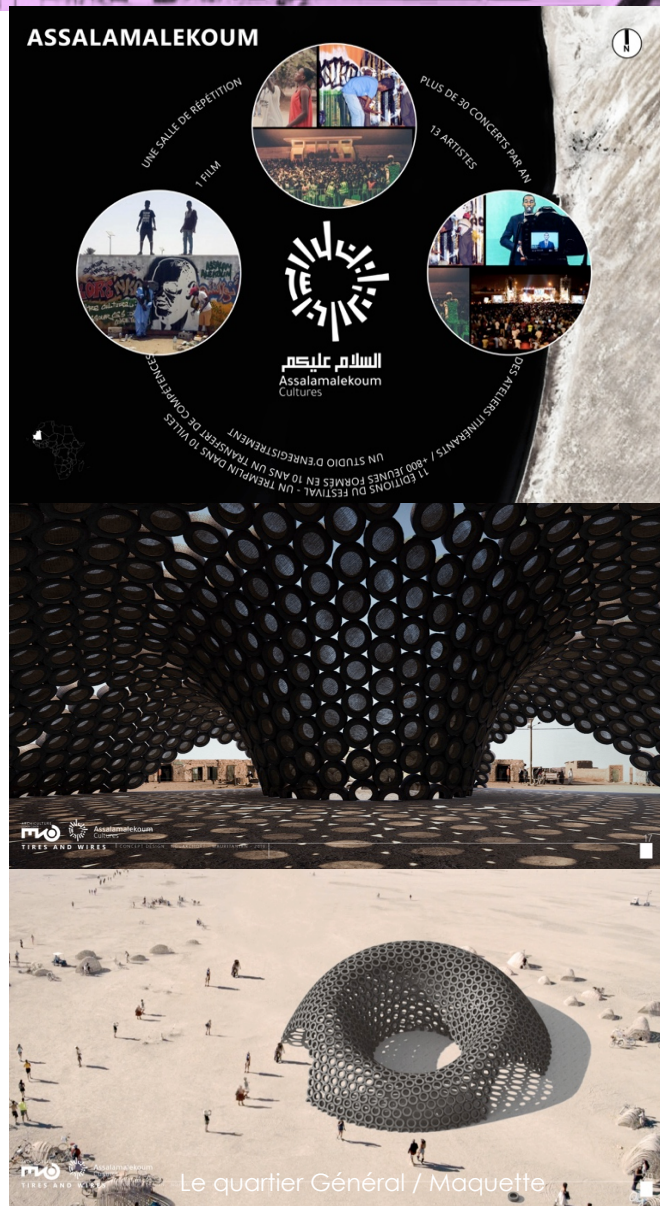
Soutenir la santé économique et sociale des nos communautés est au cœur de notre engagement. Nos résultats sur le terrain, soutenus par des rencontres et discussions, démontrent que les opportunités de moyens de subsistance durables peuvent interrompre le cycle destructeur de la pauvreté et de la marginalisation sociale et favoriser une culture de dignité.



L'Avenir

L'accès à l'éducation est amélioré grâce au partenariat que nous avons effectué avec TV5Monde qui nous a doté de 8 tablettes numériques qui seront installées pour abriter une bibliothèque numérique (livres, jeux, logiciels, outils pédagogique...etc.) et permettre les jeunes d'exceller dans leur apprentissage. Nous espérons, en reliant les quartiers entre eux par un même projet, contribuer à la démocratisation de l'accès à la culture ainsi qu'à la création de réseaux culturels dans la ville pour une meilleure structuration des artistes encore très isolés à ce jour. Pour ce faire nous envisageons de :

- De développer l'information sociale et environnementale communiquée par les nos équipes à l'attention des communautés.
- D'impliquer les institutions représentatives du personnel dans les discussions sur les enjeux de développement durable liés à l'activité des jeunes.
- De développer un espace commun et de convergences des jeunes : **Le Quartier Général** (un espace artistique et culturel écologique), construit à base de pneus.
- De soutenir le développement de labels permettant de donner une reconnaissance aux bonnes pratiques artistiques et citoyennes
- D'assurer la promotion des artistes et leur professionnalisation en s'équipant d'un matériel scénique mieux adapté à la performance professionnelle.
- D'intervenir au niveau national en faveur pour initier un mouvement commun jeunes relatif à la promotion de l'entrepreneuriat social et la protection de l'environnement.
- Organiser le **SLAM'Alík** Contest Final pour lancer la construction communautaire de l'espace en accord avec le conseil Régional de Nouakchott.
- Produire une compilation audio et un documentaire vidéo qui a pour titre : « **De l'eau pour la Dignité** ».
- **Lancer le programme « Institut Koré des arts et métiers » de Mauritanie en janvier 2020.**





(1) Women Independence Festival
5 au 8 Mars 2019 / Nouakchott.

(2) Assalamalekoum Découverte 2019
11 avril au 02 Mai / Nouakchott

(3) Assalamalekoum Festival
26 au 30 Juin 2019 / Nouakchott

SLAM ALIK Contest

- Novembre 2018 / Arafat
- Janvier 2019 / Sebkha
- Mai 2019 / El Mina

Passé >>

2 Appels à Candidatures

- Octobre 2018
- Janvier 2018

Présent >>

Résultats

- Productions de 1 épisode de Chitaari JT Rappé « 100% Femme »
- 3 capsules vidéos
- + 60 interviews
- +300 familles assistées médicalement
- +35 jeunes des quartiers employés

Futur >>

Produits

- 1 compilation nationale
- 1 documentaire citoyen
- 1 Espace culturel écologique
- 1 programme structurant
- 1 calendrier trisannuel
- Des points focaux identifiés
- Des besoins logistiques prioritaires : (Scène+Sono + Backline)
- Former de jeunes Techniciens (son + Lumière)
- Un bus pour le transport et studio Mobile

Partenaires logistique et techniques :

GIZ (PDDH) /IF Mauritanie
Fondation alliance française /Tv5Monde
Association des Medecins Volontaires



SLAM'ALIK
Supported by Roskilde Festival *contest*



TV5MONDE



SLAM'ALIK
Supported by Roskilde Festival
contest



Budget - Previsionnel				
Désignation		Quantité	Prix unitaire	Prix total
Equipement son				3 110 €
<i>Détails</i>				
Carte Son	Apollo Quad	1	2 000	2 000 €
Micro	AKG C214	1	360 €	360 €
Casque	AKG 271 MK2	2	100 €	200 €
Cubase Pro 9.5	SX VST TV9	1	550 €	550 €
Equipement scène				2 090 €
<i>Détails</i>				
LED	LED 64	4	350 €	700 €
Table de mixage	GB2	1	990 €	990 €
Micro Filer	SM 58	2	150 €	300 €
Pied de micro	K&M	2	50 €	100 €
Equipement audiovisuel				3 800 €
<i>Détails</i>				
Drone pour les images	DJI Phantom 4 Pro	1	1 800 €	1 800 €
Caméra	Panasonic AC X 1000	1	2 000 €	2 000 €
		TOTAL	(Roskilde)	9 000 €



Bilan - Réalisé				
Désignation		qté	P.U	P.Total
Equipement son				2 199 €
Détails				
Carte Son	Motu 828 MK3 Hybrid	1	850 €	850 €
Micro	AKG PW 45	2	145 €	290 €
Casque	AKG 271 MK2	2	100 €	200 €
Clavier Midi	Roland BK5 + Cubase	1	859 €	859 €
Equipement scène				2 920 €
Détails				
LED	LED 64	3	200 €	600 €
Système HK audi	Lucas Performer	1	2 320 €	2 320 €
System	SM 58	0	0 €	0 €
Pied de micro	K&M	0	0 €	0 €
Achat Equipement audiovisuel				6 559 €
Détails				
Drone pour les images	Mavi Pro + Accessoires	1	1 830 €	1 830 €
Caméra	Canon 7D + Ogjectif 70 - 3000mm	1	1 989 €	1 989 €
Accessoires Vidéo	Lumières (Mandarine + Box Lumière + Pieds +Steadycam, Go Pro + Zoom..	FF	990 €	990 €
Caméra	Canon 7D + Ogjectif 70 - 3000mm	1	1 750 €	1 750 €
Frais d'organisation				2 520 €
Détails				
Transports	Conteneur + equipe	3	150 €	450 €
Autorisation	quittance	3	80 €	240 €
Animation	Dj + Maitre de cérémonie	3	50 €	150 €
Achats	Lots Médicaments	3	350 €	1 050 €
Catering	boissojn + sandwich	3	150 €	450 €
Location	Barrière	3	60 €	180 €



Assalamalekoum

SLAM'ALIK
Supported by Roskilde Festival

contest



TOTAL	14 198 €
Roskilde / Africa EXPREZ	9000 €
Assalamalekoum Cultures	3709 €
Fondation Sur le Fleuve Niger	1489 €